



ПЛАН НА ИНОВАТИВЕН УРОК ЗА НАЧАЛЕН ЕТАП „ОТ ЗРЪНЦЕТО ДО ТРАПЕЗАТА“

1.Тема на урока

Хлябът в традицията, етикета и общуването

2.Вид на урока – за нови знания или за затвърждаване на знания.

За нови знания.

3.Основни понятия и идеи -- защо е необходимо това знание на учениците?

Основни понятия – общност, общуване, етикет, традиция

Защо е необходимо това знание на учениците - Хлябът е универсален културен символ, които присъства в ежедневието на хората още от праисторически времена. През неговото производство, консумация и ритуална употреба младите хора ще научат повече за историческите епохи и културното наследство.

4.Основна цел на урока - компетентности, които ще се придобият от учениците спрямо Европейската референтна рамка.

-Отношението към хляба като към висша ценност е доразвито в традиционните общества. Народите са създали пословици и поговорки, превърнали са хляба в център на своя свят, в свещен предмет, но и в социален инструмент. Учениците могат чрез интеракция и сравнителен анализ да усвоят основни модели на поведение, характерни за българите – гостоприемство, почит към труда, семейна йерархия и ценности

-В същото време през вековете хлябът се превръща в еманация на специфични художествени умения – за всеки празник от календара българката приготвя различен хляб. Декоративната пластична украса (птици, животни, растителни орнаменти, религиозни символи) могат да помогнат на учениците да придобият познания, но и практически умения, да проявят творчество и изразят себе си, придобивайки емоционална интелигентност.



-Компетентности, които учениците ще усвоят благодарение на този урок: личностна компетентност; социална компетентност; компетентност за културна осведоменост и изява;

5. Методи, форми и средства на обучение, които ще се ползват в урока.

-ситуационни методи (връзка на анализ и практика, лично участие на учениците) – ще придобият знания и практически умения – със собствените си ръце ще изработят фигури от тесто, ще ситят брашно, ще приготвят квас

-дискусионни методи - беседа (жив разказ на експерт или преподавател) и дискусия (възможност да се разсъждава и провокиране и изразяване на мнение)

-наблюдение – урокът е придружен от мултимедийна презентация

6. Списък на необходимите средства/материали, които ще се използват в урока – предложения.

Брашно, вода, сито/а, дървени лъжици, съд за месене, полиетиленови подложки за индивидуална работа.

7. Ход на урока – подробно описание кое след кое следва.

Учител: Днес ще Ви разкажа една приказка. В нея няма принцове и принцеси, нито вълшебни пръчици и летящи килимчета. Главният герой дори не е човек! Ще ви разкажа за нещо, което слагаме на трапезата си всеки ден, нещо, което е помагало на хората да оцелеят физически, но и ги е събирало заедно. Нашите деди казват че никой не е по-голям от него. Сещате ли се за какво ще бъде днешната приказка?

Децата: отгатват, че ще говорим за хляба

Учител: Нашият разказ започва преди около 15 хил. години, когато според археолозите и историците е бил направен първият хляб. През каменната ера, нашите праисторически предци са яли зърно в суров вид. По-късно те се научили да стриват зърното между камъни и полученото „брашно” смесвали с вода. Когато



древните хора открили огъня, започнали да пекат пресни (без набухватели) питки. По този начин, проблемът с изхранването бил решен: човекът си осигурил засищаща храна във вид на малки зрънца

А чували ли сте за Помпей?

Деца: Да, това е древен град, който е останал под лавата на избухнал вулкан

Учител: Знаете ли, че десетки векове след това учените откриват този тайнствен град. В него всичко е застинало във вида, в който е било. Знаете ли, че освен всичко друго археолозите откриват и близо четиридесет хлебопекарни.

В античния свят хлябът и трудът на неговите производители са високо ценени. Ярък пример за това е намиращият се в Рим паметник на Еврисак- хлебопекар и търговец на хляб. В древен Рим дори съществува длъжността едили - едно от задълженията им е да осъществяват контрол върху производството и качеството на хляба/.

По късно, през Средновековието, Църквата придава на хляба чудодейна сила. Според библейските писания сам Христос казва, че хлябът е неговото тяло, а виното неговата кръв. Оттогава за всички по-важни ритуали (тайнства) се приготвя специален хляб, подпечатан с дървен печат, който вярващите християни приемат от ръката на свещенослужителя.

А може ли някой от вас да ми каже чувал ли е поговорка или пословица, свързана с хляба, забрана или правило при досега ни с него?

Деца: дават примери

Учител: Да, в традиционното общество, хората променят отношението си към хляба. За тях той става олицетворение на нещо свято, към което трябва да се отнасят с уважение. Затова Българинът създава неписани правила, които се предават от поколение на поколение с убеждението, че ако ги спазва, ще си осигури благополучие и добри дни.



Частно Основно Училище "МАРИЯ МОНТЕСОРИ"

Гр. Добрич, ул. България №3, тел. +359 58 655 635, e-mail: choumontessori@gmail.com

Ето някои от тях:

- Трапезата е свята
- Най-важното нещо на нея е хлябът
- Той се взима с чисти ръце
- Не се ръсят трохи, защото под софрата стои дяволът и се храни с тях
- Ако тъпчеш трохите, „Бог ще си вземе хляба”
- Ако къщата остане без хляб, това е лоша поличба
- Хлябът не се обръща с горната кора надолу, защото е на глад и недоимък
- Отчупената страна на хляба трябва да сочи към средата на трапезата, а не навън, за да не „излезе нещо/някой от къщата”
- Ако някой има хапка хляб в устата си и посегне да си отчупи още значи човек от семейството, който не е вкъщи е гладен
- Вечер трохи навън не се изхвърлят, за да не се изхвърли късмета Чували ли сте някога тези правила?

Кой ви ги е казвал?

Децата: мама, баба, дядо...

Учител: Значи това, на което ни учат нашите родители, баби и дядовци е мъдрост, дошла от вековете. Днес ние може и да не знаем всички поговорки и правила, свързани с хляба, но знаем, че по отношението и към хляба се съди за културата на една нация.



Защото хлябът събира хората и се е превърнал в символ на семейството, добронамереността, благодарността и милосърдието.

Сега идва време за най-забавната част от нашия урок - Хлебна работилница: Искате ли сами да опитате да направите хляб и хлебна украса. Докато работим, ще си говорим...нашата приказка ще продължи. Днес ви разказваме ние, утре вие ще разкажете на вашите деца. Сами ще видите, че приказката за хляба няма край – идва от най-древни времена и продължава в бъдещето, учи ни на добро, свързва ни с корените ни.

Под наставничеството на експерт или куратор децата участват в приготвянето на квас и научават принципа на приготвянето му; усвояват техники за изработване на украса за ритуален хляб – пиленца, овчици, кошара, кръст, цвете, житен клас; ситят брашно (една отпадаща човешка дейност, развиваща фината моторика) и рисуват фигури, с които асоциират „приказката за хляба“.

8. Примерни въпроси за обсъждане – дискусия, анализ на новото знание, обвързването му с практическата страна на Живота.

-Защо хлябът е толкова важен за човека през всички исторически епохи? Само вид храна ли е той или има и друга роля/значение?

-Защо за всеки празник от традиционния календар, българката прави различен хляб? Какъв празничен хляб сте виждали вашите баби и майки да правят у дома?

-Какво трябва да бъде отношението ни към хляба, според народните мъдрости? Какво е разрешено и какво забранено при досега ни с него?

-Може ли хлябът да бъде средство за общуване не само в семейството, но и в групи, съставени от хора с различна националност? Как можем да изразим добронамереност чрез хляба? Знаете ли защо българите посрещат «С хляб и сол»?



9.Изводи и коментари, които ще спомогнат за трайното усвояване на новото знание. Обобщение на наученото от урока.

Този урок ни научи на много важни неща. Разбрахме как праисторическите хора са направили първите питки от едросмлени зрънца, как древните траки са поставяли хляб дори и царската трапеза, видяхме, че хлябът се използва не само като ежедневна храна, но и като част от великите тайнства в църквата и накрая разчетохме символите в празничните погачи. В същото време, след като ни стана ясно, че хлябът е на особена почит за българите и той може да събира хората – в семейството и в общността. И точно защото е толкова значим, неговата употреба е свързана с редица правила и дори забрани, а нашите предци са ни направили наследници на вековна мъдрост чрез пословиците и поговорките, достигнали до нас. Разбира се, за да е забавно, ние сами бяхме участници в хлебната работилница и си създадохме прекрасни емоции и спомени.

Винаги, когато общуваме с друго човешко същество, трябва да подходиме към него като към парче дъхав хляб – с уважение и любов

10.Приложения - активности, които се предлагат за урока, материалите за работа с ръце, игри, ролеви игри и т.н.

Освен материалите за практическата дейност, урокът и темата му предполага използването на архивни снимки и документи, както и провеждането му в музейна образователна среда с възможност за директен контакт с движими културни ценности (оръдия на труда, съдове и инструменти за приготвяне на хляб, възстановки на модели на обредни хлябове) от различни исторически периоди.





Частно Основно Училище "МАРИЯ МОНТЕСОРИ"

Гр. Добрич, ул. България №3, тел. +359 58 655 635, e-mail: choumontessori@gmail.com

План на иновативен бинарен урок Английски език и Българска литература

7 клас

Преподаватели: Анна Иванова(БЕЛ) и Хрисимира Костадинова(АЕ)



Частно Основно Училище "Мария Монтесори"

Гр. Добрич, ул. България №3, тел. +359 58 655 635, e-mail: choumontessori@gmail.com

Тема: Йордан Йовков – певец на Добруджа **Тип на урока:**

Бинарен урок - преговор **Клас:** 7 клас

Материали:

Брейнсторм - <https://www.menti.com/qx7vwtfwa3>

Работни листи с цитати от творбите на Йовков – copy of pages from

Работен лист да си записват мисли и тези

Продължителност: 40 min.

Дата: 23/04/2021

Цели:

- 1.Преговор на познания за Йодан Йовков и изучавани произведения
- 2.Дискусии на общовалидни теми в произведенията му
- 3.Комуникативен урок по английски език

Лични цели:

- 1.Да повишим мотивацията на учениците да разискват и представят собствено мнение
- 2.Да направим интересен и полезен междудисциплинарен урок
- 3.Да повишим нивото на обучение на учениците

Очаквани проблеми:

Учениците, може да не успеят да идентифицират някои произведения, за целта учителя по БЕЛ задава въпроси или дава допълнителна информация. При превода от български на английски език е възможно някои ученици да изпитат значителни трудности, учителя е нужно да даде кратък речник и ключови думи и да подпомага учениците при изпълнение на тази задача.

Етапи	Време	Процедура	Цели
-------	-------	-----------	------



Частно Основно Училище "МАРИЯ МОНТЕСОРИ"

Гр. Добрич, ул. България №3, тел. +359 58 655 635, e-mail: choumontessori@gmail.com

<p>Етап 1</p> <p>Увод и брейнсторм</p>	<p>10</p>	<p>Учителите поздравяват учениците</p> <p>Учителите приканват учениците (на български и английски) да участват във брейнсторминга, като отговорят на въпроса "Какво знаем за Йордан Йовков" зададен в менти чрез телефоните си. На екрана излизат всички асоциации и мисли на учениците, на езици които те могат и искат да пишат в момента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Въвеждане в темата и задаване тон за работа
<p>Етап 2</p> <p>Работа по групи</p>	<p>30</p>	<p>Учениците се разделят по групи и заемат съответните станции.</p> <p>Учителите раздават подготвените цитати на учениците, те трябва да разискат засегнатите теми по групи и да запишат своите мисли или теза в работните си листи. Всяка група има за задача да запишат общо мнение на групата по всеки един въпрос на листи за обобщение(стилизирани листа на дърво)</p> <p>Учениците имат и допълнителна задача в групите, да направят превод на цитати от Йовков, заедно в група.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работата по групи дава възможност на учениците да учат един от друг и да преговорят по-ефективно материала. • Работата по групи им дава спокойствието да се изразяват по-спокойно
<p>Етап 3</p> <p>Представяне на работата на отделните групи</p>	<p>10</p>	<p>Учителят по БЕЛ обобщава работата на групите от листата-обобщение и ги аранжира като листа на дърво на дъската, за да визуализира многообразието на идеи в творбите на Йовков и връзката със земята и природата.</p> <p>Учителят по Английски език, моли ученик да представи преводите на групите на глас и целият клас обсъжда добрите попадения при превода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Целият клас още веднъж преговарят обобщаваните теми в творбите на Йовков. Имат възможност да обогатят собствения си изказ или да открият нови идеи, подсказани от другите групи. • Превода е трудно и сложно умение, но това упражнение ще им даде възможност да осъзнаят богатството на българския език.



Какво можете да кажете за Йордан Йовков?

написал по жицата серафим
съпричастност участва в 3 войни участвувал в трѣх войнах
роден е в с жеравна 1880г жеравна е роден
очаствал в 3 войни участва в три войни he wrote about kindness
с жеравна he wrote boryana albena надежда сила добруджа щастие Доброта
умира от рак на стомаха
добружа роден е в село жеравна
три войни серафим по жицата
роден е жеравнав написва по жицата надежда
жеревна роден е в жеравна born in 1880 жеравна
написва серафим и по жица
вяра надежда лястовица он умирает от рака
род през 1880 г в жеравна

